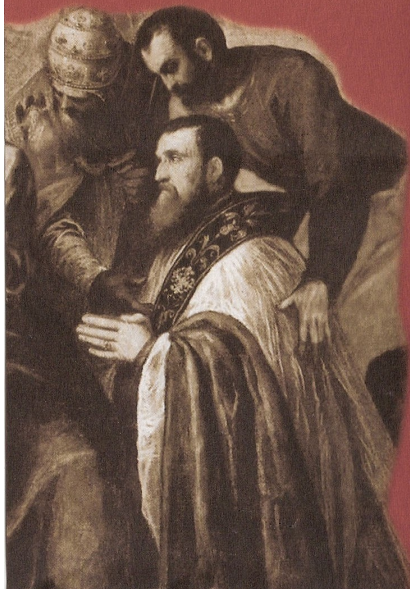


Lo Studium Cattolico Veneziano, eretto nel 1958 dal patriarca Roncalli, è una fondazione culturale della Chiesa di Venezia che opera per una crescita nella consapevolezza di fede della comunità cristiana attraverso un confronto serio e rispettoso con la cultura.

Da ormai trent'anni la sezione Arte e Spiritualità dello Studium Cattolico Veneziano propone occasioni di approfondimento sul patrimonio storico-creativo della Chiesa di Venezia.

Nella sua lunga attività la sezione Arte e Spiritualità ha saputo coinvolgere le voci più autorevoli rispetto ai vari temi trattati, portandole a un pubblico ampio che mette insieme addetti ai lavori e appassionati, secondo una prospettiva di divulgazione seria e di rigore scientifico.



Studium Cattolico Veneziano  
Sezione Arte e Spiritualità  
Parrocchia di San Giacomo dall'Orio



## SAN GIACOMO DALL'ORIO E IL PELLEGRINAGGIO DELLA VITA



CONFERENZE  
2013  
APRILE

Prossimi incontri

**martedì 7 maggio 2013 ore 18.30**

Guida del popolo in cammino:  
il parroco Giovanni Maria Da Ponte  
a San Giacomo dall'Orio

Isabella Di Lenardo  
IUAV - Venezia

**martedì 21 maggio ore 18.30**

Corpus Domini. Cibo di un popolo in cammino.  
Culto del Santissimo Sacramento  
e devozione della passione di Cristo  
a San Giacomo Dall'Orio.

Claudio Bernardi  
Università Cattolica - Milano

Con il patrocinio dell'ISSR "San Lorenzo Giustiniani".



Per informazioni:

Studium Cattolico Veneziano  
presso

Ufficio cultura del Patriarcato di Venezia  
dalle 10:00 alle 13:00 tel. 041.2702460.  
mail: ufficiocultura@patriarcatovenezia.it

Presso la Chiesa  
di San Giacomo dall'Orio  
VENEZIA

La sezione Arte e Spiritualità dello Studium Cattolico Veneziano offre quest'anno un ciclo di conferenze dedicate alla chiesa di San Giacomo dall'Orio, approfondendone il legame diretto con il Cammino di Compostela, storicamente espresso dalla consuetudine dei pellegrini veneziani di visitare questa chiesa e da lì portarsi alla Basilica di San Marco prima di mettersi in viaggio per Santiago. Una caratteristica che il ciclo San Giacomo dall'Orio e il pellegrinaggio della vita vuole valorizzare studiando l'immaginario di pellegrinaggio tra realtà e metafora. In tal senso gli appuntamenti si concentreranno su due questioni fondamentali.

1. Le testimonianze figurative e diaristiche connesse all'esperienza del Cammino, con i simboli e le iconografie specifiche: elementi utili a orientarne lo spirito e l'azione del pellegrino.

2. Il pellegrinaggio del popolo di Israele come grande simbolo della vita cristiana, con l'idea del pastore e del nutrimento divino offerto al popolo, rivissate a San Giacomo dall'Orio dal sacerdote Giovanni Maria da Ponte nella seconda metà del XVI secolo. Da qui la riflessione sul cibo del pellegrino, l'Eucaristia, e sulle immagini offerte ai fedeli perché il cammino continui senza stanchezza, rigenerati nel corpo e nell'animo attraverso la via dello stupore.

L'arco di questo percorso sarà una profonda riscoperta della chiesa stessa di San Giacomo dall'Orio come icona del pellegrinaggio... con e senza bordone.



Jacopo Palma il Giovane, 1580. *La Vergine con San Giacomo e santi*. Sacrestia vecchia, Chiesa di San Giacomo dall'Orio.

**martedì 9 aprile 2013 ore 18.30**

Il pellegrino, la forca, il gallo  
nell'iconografia jacobea.  
Il caso di San Giacomo dall'Orio

Paolo Caucci von Saucken  
Università di Perugia

Paolo Giuseppe Caucci von Saucken, storico, specializzato nello studio delle vie di pellegrinaggio nei secoli del Medioevo, è uno dei massimi esperti del Cammino di Santiago, a cui ha dedicato gran parte della sua vita e delle sue ricerche.

Già professore presso la Pontificia Università Lateranense e professore dell'Università di Santiago de Compostela e della Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) di Madrid, attualmente è ordinario di Letteratura spagnola presso l'Università degli Studi di Perugia ed è Rettore della Confraternita di San Jacopo di Compostela. Tra le sue innumerevoli pubblicazioni: *Cammini in Europa. Pellegrinaggi antichi e moderni tra Santiago, Roma e la Terra Santa* (2005), *Santiago e i cammini della memoria* (2006).

**martedì 23 aprile ore 18.30**

Conchiglie e bordoni.  
Il simbolismo compostellano  
tra metafora e prassi

Ilaria Sabbatini  
Istituto Italiano di Scienze Umane di Firenze

Ilaria Sabbatini, studiosa e ricercatrice, coniuga nella sua formazione gli studi medievalistici con quelli di filologia neolatina. Si è laureata presso l'Università di Pisa e ha conseguito la laurea magistrale presso la sede fiorentina del SUM (Istituto Italiano di Scienze Umane), svolgendo attività di ricerca sulla rappresentazione del Vicino Oriente nei diari di pellegrinaggio tardo medievale. Ha svolto le sue ricerche sotto la guida dei professori M. Tangheroni, G. Ortalli e F. Cardini. Attualmente collabora con diverse riviste, è membro del consiglio scientifico de "La porta d'Oriente" ed è tra i collaboratori del PRIN Corpus italicarum peregrinationum. Nel 2009 ha pubblicato l'edizione critica della *Jerusalemiana peregrinatione* del mercante Bernardino Dinali (1492).

In copertina: Jacopo Palma il Giovane, 1580. *Passqua ebraica*. Sacrestia vecchia, Chiesa di San Giacomo dall'Orio.